

प्रवीण कदम

वसंई प्रातावर सन १५३३ पास्त पोतुंगीजांची अंमल होता. वरदईसोबतच कल्याण, ठाणे, मुंबई आणि रेवढंडा या भागावर पोतुंगीजांचे वर्चस्व होते. सन १६११-१२ मध्ये इंलंडचा राजा दुसरा चार्टर्ड व पोतुंगीलंडची गाज़बन्हा इंकटा केरविल यांच्या विवाहीनिषित पोतुंगीजांनी मुंबई इंग्रजाना आंदण महणून दिली. पण ठाणे, कल्याण आणि रेवढंडा भागात पोतुंगीजांची सत्ता सुरुच राहिली. पोतुंगीजांनी इथल्या जनतेवर धर्मप्रचाराच्या नाऱ्यांची अनेक अत्याचार केले. अनेक स्थानिक लोकांची वावने हिरावून घेतली. या जाचाला कंटाळून येथील प्रांत पोतुंगीजांमुळे मुक्त करण्यासाठी कल्याणजवळच्या गंगाजी नाईक या दादारंगांने प्रयत्न सुरु केले. नाईक धरणीयाचे मूळ आडनाव राणे असे होते. विंदेव राजाचांवा काळात त्यांना 'नाईक' ही पदवी मिळाली. वाढव येथील करण्यांनी छालातने कल्याण येथील अणजूर गांडी स्थानिक झाले होते. त्यांनी छालपती सभाजीराजांच्या काळापासून वसई प्राताच्या सुटकेसाठी योजना आखल्या होत्या.

आपल्या कार्याला सिद्धिविनायकाचा आसीवंद मिळाला महणून गंगाजीनी २१ दिवसांचा उपवास केला. तेव्हा गणपतीने त्याना दृष्ट्यात देऊन विचवडला. मेरया गोपालांकडे जापास सुचविले. दृष्ट्यात स अनुसूलन सन १७४१ मध्ये ते अडचणीवर मात करीत मोरगावला चालत गेले. तेथे



अणजूरचा सिद्धिविनायक

कसे जाल? निवडी तालुक्यातील अणजूर गांडी जाण्यासाठी ताणे आणि विवडी येण्याने एसटी उत्तम्य आहेत. ताणे रेल्वे स्थानकाजवळच्या उड्हाणपुलावरून टीएमटीची वस क्र. ८७ आलिमधयपवेत जाते. अलिमसरवरचे एक किं.मी. आणी अणजूर गाव येते. माणकोली ते अणजूर शेरर रिक्षा देखेल मिळवात खासगी वाहन थेट वाड्यापवेत जातात. ताणे-नाशिक रस्त्यावरून हाटिल लोटसनवळ करून वसई किल्ला आणि आजूबाजूचा प्रांत जिंकून घेतला.

वसईच्या विजयानंतर सन १७४१ मध्ये गंगाजीनी मोरगाव येथून आणलेल्या गणपती सुटकेसाठी योजना आखल्या होत्या.

**महामुंबईचे
षट्दर्शन**
इतिहाससाथ

मूर्तीची आपल्या अणजूर येथील राहत्या एकमजली माडीमध्ये मार्गाशीरेश शू. दू. दू. (नेपाली) या मुहूर्तावर प्रतिष्ठापना केली. हीच माडी आज 'अणजूरकर नाईकांच वाढा' महणून प्रसिद्ध आहे. ताणे-नाशिक रस्त्यावरून तीन किलोमीटरवर अणजूर गावातील माडीचा लक्ष्मवत्यावर शिसवीला काळडाच्या मध्यरामाच्ये या मूर्तीची स्थापना केलेली आहे. लाकडी मध्यराम्या खांवांवर सिंहाची घिनवी शिल्पे आहेत. मध्यराम्या

वाहेर काचेच्या तावदानात दोन मोरक्या समध्य सतत तेवत असतात. लाकडी मध्यराम्या आत एक दालन असून त्यादालनात चौरांगावर पितळी मध्यराम्याचे उडव्या सोडेच्या आठ इच उंचीच्या मूर्तीचे असन आहे. मूर्तीच्या गळ्यात मोराच्ये सर अहेत. पितळी मध्यराम्या चार खांवांवर सुंदर घुमट आहे. अणजूरकर धराण्याचे हे खासगी देवस्थान असल्याने देवाकायात इतर मूर्तीही आहेत.

हा वाढा पेशवेकालीन स्थापत्याचा दुमिळ नमूना आहे. वाड्याचे वांचकाम लाकडी खांव, लाकडी तुळ्या आणि लाकडी फळ्याचा वापर करून झालेले आहे, तर त्यांना कौलारू आहे. वाड्यामध्ये खुट्या, देवळ्या, कोनाडे, लाकडी जिने असे अनेक जुने घटक पाहायला मिळवात. वाड्याचा लाकडी दरवाजा, त्याची चौकट, खांव आणि त्यावरील भारावाहक, तुळ्या यांच्यावरील नक्षेकाम पेशवेकाळाची साक्ष देते. पिंतोवर काही चित्रे लावलेली आहेत. त्यात के. विनायक गणपतराव नाईक यांनी मिळू शकते.



१९३४ मध्ये संकलित केलेली नाईक इतामदार (अणजूरकर) धराण्याची वांचकाम लाकडी यांचे चित्र आहे. नाईकांच्या या माडीभोवाची भिंतीचे कुपण मध्यून माडीच्या शेजांवीच जुना तलाव आहे. नाईकांच्या वंशजांनी श्री सिद्धिविनायक देवस्थान द्रस्टर्ची स्थापना केली असून त्याच्या विश्वरत मंडळकडून या देवस्थानाची देखभाल होत असते. <http://www.siddhivinayakanjur.org> या संकेतस्थळावर अद्यावत माहिती मिळू शकते.

